VOL. XCIX 1985

EPHEMERIDES LITURGICAE

CENTRO LITURGICO VINCENZIANO
EDIZIONI LITURGICHE

VIA POMPEO MAGNO, 21 — 00192 ROMA

NOTAE

A PROVISIONAL LIST OF INVENTORIES OF LATIN LITURGICAL MANUSCRIPTS AND INCUNABULA OF THE MIDDLE AGES *

Instrumentum technicum magnae utilitatis pro inquisitionibus de re liturgica scientifice peragendis hic praebetur. Agitur enim de inventario in quo manuscripta et incunabula liturgica latina Medii Aevi colliguntur, ita disposita ut a generalioribus catalogis ad magis particulares fontes procedatur. Corpus inventarii constituitur: *a*) catalogis iuxta nomina Auctorum dispositis; *b*) catalogis secundum aream geographicam distributis.

Huiusmodi subsidii utilitas magis apparet cum de inquisitionibus inchoandis praesertim agatur.

Scholars searching through library catalogues for specific types of liturgical books or books containing a particular rite are faced with a tedious and time-consuming task. The labour is often compounded by the lack of descriptive material to be found in many catalogues, especially descriptions of musical notation.

This article is a compilation of those inventories which list Latin liturgical manuscripts and incunabula, with or without musical notation. At present, this cannot replace the more comprehensive library catalogues, as only a very small proportion of the liturgical books have been catalogued separately from the library catalogues. Thus someone interested in Breviaries in French or British libraries, would be able to turn to the works of Leroquais or Frere, but he would find no such list of Breviaries located in German libraries. In spite of these limitations, it is hoped that the present list will provide both a starting point for liturgical research, and a means of double checking or updating the inventories found in other sources.

---

* I would like to thank Professor Roger E. Reynolds of the Pontifical Institute for Mediaeval Studies, Toronto for his enthusiasm and encouragement of this project; without his aid this compilation would have remained in the realm of fantasy. I am also deeply indebted to Professor Andrew Hughes of the Faculty of Music and Centre for Mediaeval Studies at the University of Toronto, who looked over the musical material and offered many suggestions. Whatever is good and useful here I owe to these two scholars. In such a work many oversights and faulty citations have an unfortunate way of creeping in. The fault for these lies with me alone.

The researcher seeking to approach liturgical materials through this article will find that it contains only inventories and not works which are primarily editions, although these often contain splendidly detailed manuscript lists and descriptions. In drawing these boundaries, there are some regretted omissions. In the interest of time, I have looked at very few of these items myself. To compensate, I have attempted to err on the side of inclusion rather than exclusion in determining which ones to list. The inventory itself is organised from the general to the specific, beginning with general lists and continuing with lists of particular liturgical books, books of the different religious orders, and, finally, alphabetical lists by country and city.

GENERAL CATALOGUES

[Eight Authors], « Sources, MS. # II, 2: Western Plainchant, » in *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* ed. Stanley Sadie, (London: MacMillan, 1980) Vol. 17, pp. 611-634.

ALEXANDER, Phoebe Jo, *Illuminated liturgical manuscripts from France, Italy and Spain (14-18 centuries). Catalogue for an exhibition at the Special Collections Gallery, 1-27. March 1978* (Lexington: University of Kentucky Libraries, 1978).

LES BÉNÉDICTINS DE SOLESMES, *Paléographie Musicale: Les Principaux Manuscrits de Chant publiés par les Bénédictins de Solesmes* (rpt. Berne: Herbert Lang, 1974).

BOHATTA, Hans, *Liturgische Bibliographie des XV. Jahrhunderts mit Ausnahme der Missale und Livres d'Heures* (Wien, 1911; rpt. Hildesheim: Georg Olms, 1911).

FEININGER, Lawrence K.J., *Repertorium Cantus Plani,* Vol. I: *Antiphonaria;* Vol. II: *Gradualia;* Vol. III: *Antiphonaria, Prelo, Excusa* (Trent: Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1969-1971).

IDEM, *Repertorium liturgiae polychoralis,* 3 Vols. (Trent: Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1962-1971).

GAMBER, Klaus, *Codices Liturgici Latini Antiquiores,* 2 Vols., Spicilegii Friburgensis Subsidia, 1. (1st ed., 1963; 2nd ed. Freibourg/S. 1968).

HUGHES, Andrew, « A handlist of some 2,000 liturgical manuscripts », Typescript, (1984) at the University of Toronto.

HUGLO, Michel, « Le Chant "vieux-romain". Liste des manuscrits témoins indirects, » *Sacris erudiri* 6 (1954) 96-124.

LEROQUAIS, Victor, *Les manuscrits liturgiques latins du haut moyen âge à la Renaissance* (Mâcon: Protat, 1931).

MEYER-BAER, Kathi, *Liturgical music incunabula. A descriptive catalogue* (London: The Bibliographic Society, 1962).

PEDRETTI, Francesco, « Papiri cristiani liturgici », *Ambrosius* 4 (1956) 166-173.

RADÒ, Polycarpe, « Mittelalterliche liturgische Handschriften deutscher, italienischer und französischer Herkunft in den Bibliotheken Sudeu-

ropas », *Miscellanea liturgica in honorem L. Cuniberti Mohlberg*, 2 Vols. (Rome, 1948) Vol. II, pp. 349-392.

SALMON, Pierre, « Livrets de prières de l'époque carolingienne », *Revue Bénédictine* 86 (1976) 218-234; « ... Nouvelle liste de manuscrits », 90 (1980) 147-149.

THE RELIGIOUS ORDERS

Benedictine

ALFONSO, Pio, « I primitivi libri liturgici benedettini », *Bollettino dell'Istituto Storico Italiano e Archivio Muratoriano* 47 (1932) 159-165.

Carmelite

KALLENBERG, Paschalis, *Fontes liturgiae Carmelitanae*, Textus et studia historica Carmelitana, 5 (Rome, 1962).

Dominican

GLEESON, Philip, « Dominican liturgical manuscripts from before 1254 », *Archivum Fratrum Praedicatorum* 42 (1972) 81-135.

Franciscan

VAN DIJK, Stephen, J.P., « Some manuscripts of the earliest Franciscan liturgy », *Franciscan Studies* 14 (1954) 225-264; 16 (1956) 60-101.

SPECIFIC LITURGICAL BOOKS

Homilaries

ÉTAIX, Raymond, « Quelques homéliaires de la région catalane », *Recherches Augustiniennes* 16 (1981) 333-398.

GRÉGOIRE, Réginald, *Les homéliaires du moyen âge: Inventaire et analyse des manuscrits*, Rerum Ecclesiasticarum Documenta, Ser. maior, 6 (Rome: Herder, 1966).

IDEM, « Les homéliaires mérovingiens du VII^e^-VIII^e^ siècle », *Studi medievali* 13 (1972) 901-917.

Mass Books

Les BÉNÉDICTINS DE SOLESMES, *Le Graduel Romain*, Vol. I: Not Published; Vol. II: *Les Sources* (1957); Vol. III: Not Published; Vol. IV: *Le texte neumatique*, Part 1: *Le Groupement des manuscrits* (1960), Part 2: *Les relations généalogiques des manuscrits* (1962).

BOURQUE, Emmanuel, *Étude sur les sacramentaires romains* Pt. 1: Les textes primitifs. (Rome, 1948) Pt. 2: Les texts remaniés. 2 Vols. (Quebec, 1952; Rome, 1958).

DELISLE, Léopold, *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 32, pt. 1. (Paris: Imprimerie Nationale, 1886) pp. 57-423.

DOLD, Alban, « Beachtenswerte Fragmente alter Sakramentare und Missalien », *Miscellanea liturgica in honorem L. Cuniberti Mohlberg*, 2 Vols. (Rome, 1948-1949) Vol. II, p. 267-293.

GAMBER, Klaus; DOLD, Alban; BISCHOFF, Bernhard, et alii, *Sakramentartypen: Versuch einer Gruppierung der Handschriften und Fragmente bis zur Jahrtausendwende*, Texte und Arbeiten, 49-50 (Beuron: Beuroner Kunstverlag, 1958).

GÖLLER, Gottfried, « Tabelle der liturgischen Bücher der Messfeier mit notierten Propriumsgesängen », *Mitteilungen der Reinische Musikgeschichte* 4/35 (April 1970).

JAMES, William Henry, *Bibliographia liturgica. Catalogus missalium ritus Latini ab anno 1475 impressorum* (London, 1886).

PROBST, Ferdinand, *Die ältesten römischen Sakramentarien und Ordines* (Münster, 1892).

SCHMIDT, Hermannus A.P., « De sacramentariis romanis. Bibliographia cum notitiis 1939-1953 », *Gregorianum* 34 (1953) 725-743.

Books of the office

BOHATTA, Hans, *Bibliographie der Breviere, 1501-1850* (2nd. ed. Stuttgart: A. Hiersemann, 1963).

CLAIRE, Dom Jean, « Les répertoires liturgiques latins avant l'octoéchos, I: L'office férial romano-franc », *Études grégoriennes* 15 (1975) 5-192.

HESBERT, René-Jean, *Corpus antiphonalium officii*, Vol. I: *Manuscripti « cursus Romanus »*; Vol. II: *Manuscripti « cursus monasticus »*; Vol. III: *Invitatoria et antiphonae;* Vol. IV: *Responsoria, versus, hymni et varia;* Vol. V: *Fontes eorumque prima ordinatio;* Vol. VI: *Secunda et tertia ordinationes* (Rome, 1963-1979).

Pontificals

SCHIMMELPFENNIG, Bernard, *Die Zeremonienbücher der römischen Kurie im Mittelalter* (Tübingen, 1973).

Sequentiaries and Tropers

CHAILLEY, Jacques, « Les anciens tropaires et séquentiaires de l'école de Saint-Martial de Limoges (X^e^-XI^e^ siècles) », *Études grégoriennes* 2 (1957) 163-188.

CHEVALIER, Cyr Ulysse Joseph, *Repertorium Hymnologicum: Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Église Latine depuis les origines jusqu'à nos jours*, 6 Vols. (Louvain: Lefevre, 1892-1921).

Corpus Troporum, Vol. I: JONSSON, Ritva, ed., *Tropes du propre de la Messe, I* (1975); Vol. II: MARCUSSON, Olav, ed., *Prosules de la Messe, I. Tropes de l'Alleluia* (1976); Vol. III: BJÖRKVALL, Gunilla; IVERSEN, Gunilla; JONSSON, Ritva, eds., *Tropes du propre de la Messe, II. Cycle de Pâques* (1982); Vol. IV: IVERSEN, Gunilla, ed., *Tropes de l'Agnus Dei* (1980).

HUSMANN, Heinrich, *Tropen und Sequenzhandschriften*, Répértoire international des sources musicales, Vol. B.v.l (Munich, Duisberg: G. Henle Verlag, 1964).

KEHREIN, Joseph, *Lateinische Sequenzen des Mittelalters aus Handschriften und Drucken* (Mainz, 1873; rpt. Hildesheim: Olms, 1969).

Tonaries

HUGLO, Michel, *Les tonaires: inventaire, analyse, comparaisons* (Paris: Société Française de Musicologie, 1971).

CATALOGUES BY AREA

AUSTRIA

Steiermark

KÖCK, J., *Handschriftliche Missalien in Steiermark* (Graz, Steiermark, 1916).

KREIDER, J. Evan, « Austrian Graduals, Antiphoners and Noted Missals on Microfilm in the Hill Monastic Manuscript Library », *Modern Language Association Notes* 36 (1980) 849-863.

BELGIUM

Bruges

DE POORTER, A., « Catalogue des livres d'heures et de prières de la bibliothèque de Bruges », *Revue d'histoire ecclésiastique* 29 (1933) 344-364.

Brussels

HUYS, B., « Liturgica met muzieknotatie vöör 1800 gedrukt, en bewaard in de Koninklijke Bibliotheek van België », *Archives et bibliothèques de Belgique* 41 (1970) 22-43.

Scheut

SOENEN, M., « Les manuscrits liturgiques de la Chartreuse de Scheut d'après une liste de 1551 », *Archives et bibliothèques de Belgique* 49 (1978) 488-503.

CANADA

See United States: Gerard AUSTIN.

CZECHOSLOVAKIA

Prague

JELIC, Luka, *Fontes historici liturgiae glagolitico-romanae a 13 ad 19 saeculum* (Prague, 1906).

PLOCEK, Václav, *Catalogus codicum notis musicis instructorum qui in Bibliotheca Publica Rei Publicae Bohemicae Socialisticae in Bibliotheca Universitatis Pragensis servantur* (Prague, 1973).

FINLAND

Helsinki

HAAPANEN, T., *Vergleichnis der mittelalterlichen Handschriftfragmente in der Universitätsbibliothek zu Helsingfors*, Vol. I: [Fragments of Mis-

sals]; Vol. II: Gradualia, Lectionaria Missae. (Helsinki: Universitätsbibliothek, 1925).

FRANCE

General

DUINE F., *Bréviaires et missels des églises et abbayes de France, antérieurs au 18e siècle* (Rennes: Plihon & Hommay, 1950).

LEROQUAIS, Victor, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 6 Vols. (Paris, 1934).

IDEM, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 3 Vols. (Paris, 1937).

IDEM, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, 3 Vols. (Mâcon, 1940-41).

IDEM, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 4 Vols. (Paris, 1924).

MOREL, Émile « Les livres liturgiques imprimés avant le 17e siècle à l'usage de Beauvais, Noyon et Senlis », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1902) 185-196.

PELLECHET, Marie, *Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalôns, Mâcon* (Paris: H. Champion; Autun: Dejussieu Père & Fils, 1883).

SOLANGE, Corbin, *Répertoire de manuscrit médiévaux contenant des notations musicales*, Vol. I: *Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris;* Vol. II: *Bibliothèque Mazarine, Paris;* Vol. III: *Bibliothèques Parisiennes Arsenal, Nationale (Musique) Universitaire, École des Beaux-Arts et fonds privés*, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique (Paris, 1965, 1966, 1974).

WEISS, Gunther, *Introitus-Tropen, I: Die Repertoire der südfranzösischen Tropare des 10. und 11. Jahrhunderts*, Monumenta monodica medii aevi, 3 (Kassel: Bärenreiter, 1970).

WILMART, André, « Les anciens missels de la France », *Ephemerides liturgicae* 46 (1932) 235-267.

Agen

MAGEN, A., « Les livres liturgiques de l'église d'Agen », *Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts (Agen)*, Sér. 2/1 (1861) 215-301.

Alsace

BARTH, M., « Mittelalterliche Kalendare und Litaneien des Elsass, » *Freiburger Diözesan-Archiv* 86 (1966) 352-443.

GASS, J., « Altelsässische liturgische und theologische Handschriften und Drucke », *Archiv für elsässische Kirchengeschichte* 1 (1926) 67-98.

WINCKELMANN, O., « Zur Frage der Kirchenbücherbestände in Elsass-Lothringen », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberreins* 66 (1912) 640-647.

Angers

DE MONTAULT, X. Barbier, « Antiphonaires et lectionnaires manuscrits de la Bibliothèque Publique d'Angers », *Revue de l'Anjou* 2 (1897) 241-254.

IDEM, *Les livres d'heures de la Bibliothèque de la Ville d'Angers* (Angers, 1889).

Apt

ELLING, Alwin, *Die Messen, Hymnen und Motetten der Handschriften von Apt* (diss. Göttingen, 1924).

GASTOÜÉ, Amédée, « Inventaire des anciens monuments liturgiques conservés dans l'église d'Apt », *Semaine religieuse* (1900) 391-399.

SAUTEL, Joseph, « Catalogue descriptif des manuscrits liturgiques de l'église d'Apt », *Annales d'Avignon et du comtat venaissin* (1919) 53sqq.

Arles

CHAILAN, M., *Les livres liturgiques d'Arles au 16e siècle* (Vanence, 1907).

LABANDE, H., « Les premiers livres liturgiques imprimés des églises provençales », *Gutenberg Jahrbuch* (1931).

Auxerre

BARRÉ, Henri, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre: Authenticité, inventaire, tables comparatifs, initia,* Studi e Testi, 255 (Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962).

Brittany

ANGOT, J., *Notes de bibliographie liturgique bretonne,* Vol. I: *Bréviaires et missels des églises et abbayes bretonnes de France antérieurs au XVIIe siècle;* Vol. II: *Sommaire chrono-bibliographique des livres liturgiques du diocèse de Nantes* (Paris: Champion, 1907).

DUINE, F., *Bréviaires et missals des églises et abbayes bretonnes de France, antérieurs au XVIIe siècle* (Rennes: Philon et Hommay, 1905).

Cadouin

Monographie des manuscrits de chant de Cadouin (Tournai: Desclée, 1885).

Chartres

DELAPORTE, Yves, *Les manuscrits de chant liturgique de la Bibliothèque Municipale de Chartres,* Paléographie musicale, Sér. 2, 17 (Solesmes, 1959).

JUSSELIN, Maurice, « Histoire des livres liturgiques de la Cathédrale de Chartres au 16e siècle », *Mémoires de la Société Archéologique d'Eure-et-Loire* 16 (1936).

Chelles

DE MONTESSUS, Telchide, « Sacramentaires carolingiens à l'abbaye de Chelles », *Scriptorium* 28 (1974) 274.

Clermont

HUGLO, Michel, « Les livres liturgiques de la Chaise-Dieu », *Revue Bénédictine* 87 (1977); I: *Inventaire des livres liturgiques casadéens,* pp. 62-96; II: *Analyse des livres liturgiques casadéens,* pp. 239-348.

Colmar

BIGENWALD, J., « Les chants de l'ordinaire de la messe des manuscrits de Colmar », *Opus Dei* (1954) 1-24.

GÖLINGER, F.A., « Die Stadtbibliothek von Colmar und ihre reichen Schätze

an Gradualien, Antiphonarien, Psalterien, Hymnarien vom 11. bis 15. Jahrhundert », *Caecilia* 65 (1957) 243-246.

Dauphiné

CHEVALIER, Cyr Ulysse Joseph, *Manuscrits et incunables liturgiques du Dauphiné*, Bibliothèque Liturgique, 18/2 (Paris, 1920).

Elne

AMIET, Robert, « Les livres liturgiques et le calendrier du diocèse d'Elne », *Cahiers de Fanjeaux* 17 (1982) 139-154.

Embrun

Abbé DE LABRIOLLE, « Livres liturgiques manuscrits ou imprimés de l'ancien archidiocèse d'Embrun du XI^e^ au XVI^e^ siècle », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1958) 129-145.

Évreux

PORÉE, Charles, *Les anciens livres liturgiques du diocèse d'Évreux, essai bibliographique* (Évreux, 1905).

Foix

DERCOS, L., « Notice sur les anciens livres de chant de l'église cathédrale de Mirepoix », *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France* 2/6 (May, 1835) 271-277.

PALUSTRE, L., « Notice sur les antiphonaires de Mirepoix », *Bulletin de la Société Ariégoise des Sciences, Lettres et Arts* II, 85-90.

Gascony

DEGERT, « L'impression des liturgies gasconnes. Tableau d'ensemble et documents inédits », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1902) 449-463.

Grenoble

AMIET, Robert, « Manuscrits liturgiques des XV^e^ et XVI^e^ siècles acquis par la Bibliothèque Municipale de Grenoble entre 1902 et 1978 », *Scriptorium* 36 (1982) 111-117.

Le Havre

Abbé DAVERNE, « Les manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Municipale du Havre », *Recueil de la Société Havraise d'Études Diverses* (1924) 18-27.

Languedoc

GEORGES, Aimé, « Répertoires des livres liturgiques du Languedoc antérieurs au Concile de Trente », *Cahiers de Fanjeaux* 17 (1982) 51-80.

Laon

CHEVALIER, Cyr Ulysse Joseph, *Ordinaires de l'église cathédrale de Laon (XII^e^ et XIII^e^ siècles), suivis des deux mystères liturgiques*, Bibliothèque liturgique, 6 (Paris, 1897).

Lille

HAUCŒUR, Édouard, *Documents liturgiques et nécrologiques de l'église col-*

légiale de Saint-Pierre de Lille, Société d'Études de la province de Cambrai, Mémoires, 3 (Lille, Paris, 1895).

Lisieux

DEVILLE, E., « Les livres liturgiques de l'ancien diocèse de Lisieux. Essai de bibliographie », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1930-1931) 1-13.

Lyon

AMIET, Robert, *Inventaire général des livres liturgiques du diocèse de Lyon* (Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1979).

Montpellier

Abbé MAUBON, *Les livres liturgiques du diocèse de Montpellier* (Montpellier, 1865).

Paris

GASTOUÉ, Amédée, « Manuscrits et fragments de musique liturgique à la Bibliothèque du Conservatoire », *Revue de musicologie* 13 (1932) 1-9.

LACOMBE, Paul, *Livres d'heures imprimés au XV^e^ et au XVI^e^ siècle, conservés dans les bibliothèques publiques de Paris* (Nieuwkoop: B. de Graaf, 1963).

LEROQUAIS, Victor, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 2 Vols. (Paris, 1927).

IDEM, *Supplément aux livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale: Acquisitions récentes et donation Smith-Lesouïf* (Mâcon, 1943).

SAXER, Mgr. Victor, « Les calendriers liturgiques de Saint-Victor et le sanctoral médiéval de l'abbaye », *Provence Historique* 16 (1966) 463-519.

Provence

BILLIOND, Joseph, « Les manuscrits liturgiques provençaux du XVI^e^ siècle », *Mémoires de l'Institut Historique de Provence* 1 (1924) 61-65.

Provins

MOLIN, Jean-Baptiste, « Livres liturgiques et livres d'heures de la Bibliothèque Municipale de Provins », *Provins et sa région* 129 (1975) 115-124.

Reims

CHEVALIER, Cyr Ulysse Joseph, *Sacramentaire et martyrologe de l'abbaye de Saint-Rémy: Martyrologe, calendrier, ordinaires et prosaire de la Métropole de Reims (VIII^e^-XIII^e^ siècles)*, Bibliothèque liturgique, 7 (Paris, 1900).

JADART, H., « Les livres d'heures rémois de la Bibliothèque de Reims », *Revue de Champagne* (1911).

IDEM, « Les livres liturgiques du diocèse de Reims imprimés avant le 17^e^ siècle et conservés pour la plupart à la Bibliothèque de Reims », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1903) 256-297.

Rouen

HESBERT, René-Jean, « Les manuscrits liturgiques de l'église de Rouen », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques* (1955-1956) 441-483.

IDEM, « Les manuscrits liturgiques de Jumièges », *Jumièges, Congrès scientifique du XIII^e centenaire* (Rouen, 1955), Vol. II, p. 855-872.

IDEM, « Les manuscrits musicaux de Jumièges », *Jumièges, Congrès scientifique du XIII^e centenaire* (Rouen, 1955), Vol. II, p. 901-912.

Sens

VILLETARD, Henri, « Catalogue des livres liturgiques de l'ancien diocèse de Sens », in his *Office de St-Savinien et de St-Potentien* (Paris: Picard, 1956) pp. 91-114.

IDEM, « Fragments de manuscrits de plain-chant recueillis dans le département de l'Yonne. Inventaire et description », *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne* (1901).

Strasbourg

LEVRESSE, René-Pierre, « Les rituels incunables des Strasbourg », *Archives de l'Église d'Alsace* 39 (1967-1979) 63-102; 40 (1980-1981) 49-119.

Thérouanne

BLÉD, « Note complémentaire sur les livres liturgiques de Thérouanne », *Bulletin historique de la Société des Antiquaires de la Morinie* 10 (1900) 576-586.

DE MONNECORE, F., « Notice sur quelques incunables et quelques livres liturgiques de l'église de Thérouanne », *Bulletin historique de la Société des Antiquaires de la Morinie* 10 (1900) 570-575.

Toul

CHOUX, J., « Les rituels imprimés du diocèse de Toul. Notice bibliographique », *Gutenberg Jahrbuch* (1965) 99-109.

Toulouse

BACCRABÈRE, G., « Présentation bibliographique des rituels toulousains », *Annales du Midi* 76 (1964) 85-100.

GERMANY

General

FALK, Franz, *Die deutschen Mess-Auslegungen von der Mittel des fünfzehnten Jahrhunderts bis zum Jahre 1525* (Köln: J.P. Bachen, 1889; rpt. Amsterdam: Rodopi, 1969).

GEERING, Arnold, *Die Organa und Mehrstimmigen Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhunderts*, Publikationen der Schweitzerischen Musikforschenden Gesellschaft, Ser. 2,1 (Bern, 1952).

SCHÖNFELDER, Albrecht, *Liturgische Bibliothek: Sammlung gottesdienstlicher Bücher aus dem deutschen Mittelalter, Vol. I: Ritualbücher* (Paderborn, 1904).

Aachen

GATZWEILER, O., *Die liturgischen Handschriften des Aachener Münsterstifts*, Liturgiegeschichtliche Quellen, 10 (Münster, 1928).

Baden

FRANZ, H., *Die Kirchenbücher in Baden* (2nd ed. Karlsruhe: G. Braun, 1938).

Bamberg

KROOS, Renata, « Liturgische Quellen zum bamberger Dom », *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 39 (1976) 105-146.

SCHONATH, W., « Der liturgischen Drucke des Bistums und späteren Erzbistums Bamberg », *Bericht des Historischen Vereins Bamberg* 103 (1967) 387-418.

Cologne

HÄRTING, Michael, « Das Kirchenlied-Archiv des ACV (Köln) », *Die Musikforschung* 21/1 (Jan.-Mar. 1968) 68-69.

PETERS, Franz J., *Beiträge zur Geschichte der Kölnischen Messliturgie: Untersuchungen über die gedrukten Missalien des Erzbistums Köln*, Colonia Sacra, 2 (Cologne, 1951).

Constance

MAURER, Helmut, « Liturgische Handschriften des Konstanzer Münsters », *Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung* 93 (1975) 43-54.

Darmstadt

ACHTEN G.; EIZENHÖFER, Leo; KNAUSE, Hermann, *Die lateinischen Gebetbuchhandschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1972).

EISENHÖFER, Leo; KNAUSE, Hermann, *Die liturgischen Handschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt* (Wiesbaden, 1968).

Dresden

ERBRECHT, L. Hoffmann, « Die Chorbücher der Stadtkirche zu Pirna », *Acta musicologica* 27 (1955) 121-137.

Düsseldorf

GÖLLER, G , « Die Choralhandschriften der St. Lambertus-Kirche in Düsseldorf », *Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf* (1977) 7-14.

JAMMERS, E., *Die Essener Neumenhandschriften der Landes- und Staatbibliothek Düsseldorf* (Henn: Ratingen, 1952).

Hechingen

HASELBECK, G., O.F.M., « Descriptio codicum liturgicorum antiqui conventus S. Lucii, O.F.M., prope Hechingen », *Archivum Franciscanum Historicum* 3 (1910) 139-141.

Jena

RÖDIGER, K.E., *Die geistlichen Musikhandschriften der Universitätsbibliothek Jena*, 2 Vols. (Jena: Frommann, 1935).

Karlsruhe

EHRENSBERGER, H., *Bibliotheca liturgica manu scripta: Nach Handschriften der grossherzoglich Badischen Hof- und Landesbibliothek*, 9 Vols. (Karlsruhe, 1889).

FERDINAND H., *Das Ordinarium Missae in den Handschriften der Badischen Landesbibliothek* (diss. Bonn, 1953).

Mainz

REIFENBERG, Hermann, *Messe und Missalien im Bistum Mainz seit dem Zeitalter der Gothik*, Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen, 37 (Münster, 1960).

IDEM, *Sakramente, Sakramentalien und Ritualien im Bistum Mainz seit dem Spätmittelalter*, 2 Vols. Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen, 53-54 (Münster, 1971-1972).

IDEM, *Stundengebet und Breviere im Bistum Mainz seit der romanischen Epoche*, Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen, 40 (Münster, 1964).

Meldorf

HESTERMANN, F., *Biblische und Liturgische Handschriften-Fragmente des Dithmarscher Landesmuseums in Meldorf*, Jahrbuch des Vereins für Dithmarscher Landeskunde, xi, 1932, Supplement (Heide: Westolsteinische Verlagsdruck, 1932).

Metelen

LAMPEN, W., « Codices liturgici Metellienses », *Ephemerides Liturgicae* 46 (1927) 334-348.

Minden

MÜLLER-ASSHOFF, H., « Die mindener Dombibliothek und die liturgischen Bücher des vormaligen Bistums Minden », in *Zwischen Dom und Rathaus. Beiträger zur Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Minden*, H. Nordsiek, ed. (Minden, 1977) pp. 85-105.

Munich

STEIN, F.A., « Liturgische Musikhandschriften aus St. Emmeram zu Regensburg in der Bayerische Staatbibliothek München — ein Überblick », in *Oberpfälzer Dokumente der Musikgeschichte. Gesammelte Aufsätze zur Einführung in Musiksammlungen Musikalische Quellen und Werke aus dem Gebiet der Oberpfalz*, H. Beck, ed. (Begenberg: Bosse, 1976).

Münster

FELLERER, Karl G., « Verzeichnis der Kirchenmusikalischen Werke der Santinischen Sammlung », *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 26-33 (1931-1938).

MÜNTEMANN, Joseph, *Die Messen der Santini-Bibliothek* (diss. Münster, 1928).

KILLING, Joseph, *Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate F. Santini* (Düsseldorf: Schwann, 1910).

LENGELING, E., « Missalhandschriften aus dem Bistums Münster », *Dona Westfalia ... Münster* (1963) 192-238.

Nürnberg

ZIRNBAUER, Heinz, *Geistliche Musik des Mittelalter und der Renaissance. Handschirften und frühe Drucke in Nürnberger Bibliotheken* (Nürnberg, 1963).

Peine

HÄRTING, Michael, « Die Fragment von Choral-Handschriften im Archiv der Stadt Peine », *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 49 (1965) 35-55.

Regensberg

GAMBER, Klaus, « Liturgiebücher der Regensberger Kirche aus der Agilofinger und Karolingerzeit », *Scriptorium* 30 (1976) 3-25.

STÄBLEIN, Bruno, « Die Choralhandschriften der Regensberger Bibliotheken », *Musica Sacra* 62 (1932) 198-208.

Soest

CLARENBACH-BORGELN, « Die Kirchenbücher des Kreises Soest », *Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde* 21 (1936) 309-351.

Stuttgart

FIALA, V.E.; IRTENKAUF, Wolfgang, *Codices breviarii (Cod. brec. 1-167)* [*of the Württemburg Landesbibliothek, Stuttgart*] (Wiesbaden: Harrassowitz, 1977).

IRTENKAUF, Wolfgang, *Die Choralhandschriften der Württembergischen Landesbibliothek* (diss. Tübingen, 1953).

KREISMANN, A., « Die Choralhandschriften der Württembergischen Landesbibliothek », *Kirchenmusikalisches Jahrbuch* 29 (1934) 41-45.

MARQUARDT, Hans, *Die Stuttgarter Chorbücher* (Stuttgart, 1936).

Trier

Manuscripta liturgica ecclesiae cathedralis Treverensis in archivo episcopali.

THOMAS, Alois, « Die illuminierten Gradualien des 15. und 16. Jahrhunderts im Bistumsarchiv Trier », *Mainzer Zeitschrift* 67-68 (1973) 179-187.

GREAT BRITAIN

General

BANNISTER, Henry M., « Liturgical Fragments. A) Anglo-Saxon Sacramentaries », *Journal of Theological Studies* 9 (1907-1908) 398-411.

BRÜCKMANN, John, « Latin manuscript pontificals and benedictionals in England and Wales », *Traditio* 29 (1973) 391-458.

FRERE, Walter H., *Bibliotheca Musico-liturgica: A descriptive handlist of the musical and Latin liturgical manuscripts of the Middle Ages preserved in the libraries of Great Britain and Ireland*, 2 Vols. (London, 1894-1932).

HESBERT, René-Jean, « Les antiphonaires monastiques insulaires », *Revue Bénédictine* 92 (1982) 358-375.

HOHLER, Christopher E., « Some service books of the later Saxon church », *Tenth century studies: Essays in commemoration of the millennium of the Council of Winchester and Regularis Concordia*, David Parsons, ed. (London, 1975) p. 60-83, 217-227.

WORDSWORTH, Christopher; LITTLEHALES, T., *The old service books of the English Church* (London, 1904).

Ely

DICKSON, W.E., *A catalogue of ancient choral services and anthems preserved among the manuscript scores and part books in the Cathedral Church of Ely* (Cambridge: University Press, 1861).

London

HUGHES, Andrew, « Forty seven mediaeval office manuscripts in the British Museum: a provisional inventory of antiphonals and breviaries », Typescript, (1976) on deposit in the Students' Room, British Library.

HUGHES-HUGHES, Augustus, *Catalogue of manuscript music in the British Museum*, Vol. I: *Sacred vocal music*, Printed by order of the Trustees (London: Longman's, 1906).

British Museum, *Classed Catalogues*, Vol. 64: *Heraldry;* Vol. 64, Vol. 4: *Ceremonies, Coronations, Marriages, Christenings, Funerals;* Vol. 76: *Service Books, Vol. 1, Latin, Part 1;* Vol. 77: *Service Books, Vol. 2, Latin, Part 2, Modern Languages;* Vol. 86: *Medieval Latin poetry, Vol. 1, Church Offices and Hymns*, Printed by order of the Trustees (London: Longman's, 1962).

Oxford

HUGHES, Anselm, *Latin liturgical manuscripts and printed books* (Oxford, 1952).

NICHOLSON, Edward B., *Introduction to the study of some of the oldest Latin musical manuscripts in the Bodlean Library*, Early Bodlean Music, 3 (London, 1913; rpt. Farnborough, 1967).

VAN DIJK, Stephen J.P., « Handlist of the Latin liturgical manuscripts in the Bodlean Library, Oxford », Typescript (1951) on deposit in the Bodlean Library.

HUNGARY

General

HUBAY, Ilona, *Missalia Hungarica: Regi Magyar misekönyvek*, Az Országos Széchényi Könyvtár Kiadvanyai, 5 (Budapest, 1938).

MORIN, G., « Manuscrits liturgiques hongrois des XI[e] et XII[e] siècles », *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 6 (1926) 54-67.

POKORNY, Frantisek, « De missalibus libris Moravia saeculo XV ad Hungariam vergentibus », *Studie o rukopisech* 13 (1974) 141-167.

RADÒ, Polycarpe, « Index codicum manu scriptorum liturgicorum Regni Hungariae », *A Pannonhalmi Föapátsági Szent Gellert Föiskola' Evkönywe* N.S. I (1940-1941) 143-202. Printed separately: Az Országos Széchényi Könyvtár Kiadvanyai, 14 (Budapest, 1941).

IDEM, *Libri liturgici manu scripti bibliothecarum Hungariae*, Vol. I: Libri liturgici manu scripti ad missam pertinentes, Az Országos Széchényi Könyvtár Kiadvanyai, 26 (Budapest, 1947).

IDEM; MEZEY, Ladislas, *Libri liturgici manu scripti bibliothecarum Hungariae et limitropharum regionum* (Budapest: Akadémiaikiado, 1973).

STRITTMATTER, Anselm, « Liturgical manuscripts preserved in Hungarian libraries: a survey of sacramentaries, missals, lectionaries », *Traditio* 19 (1963) 487-507.

Estergom

RADÒ, Polycarpe, « Estergomi Könyvtárak liturgikus Kéziratai », *A Pannon-*

halmi Föapátsági Szent Gellert Föiskola Évkönywe N.S. I (1940-1941) 86-142.

IRELAND

See Great Britain: Walter H. FRERE.

Dublin

HAWKES, William, « The liturgy in Dublin, 1200-1500: manuscript sources », *Repertorium Novum* 2/1 (1957-1958) 33-67.

ISRAEL

Jerusalem

BAUMSTARK, Anton, « Die liturgischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem », *Oriens Christianus* N.S. I (1911) 103-115; 286-314.

IDEM, « Nachtrag zur Beschreibung der liturgischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem », *Oriens Christianus* N.S. II (1912) 120.

ITALY

General

BAROFFIO, B., « Fontes italicae liturgicae. Osservazioni metodologiche », *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* 23 (1969) 120-134.

EBNER, Adalbert, *Quellen und Forschungen zur Geschichte des Missale Romanum im Mittelalter* (Freiburg: Herder, 1896).

GAMBER, Klaus, « Die griechische-lateinischen Mess-Libelli in Süditalien », *Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo. Atti del convegno storico interecclesiale, Bari 30 aprile-4 maggio 1969*, 3 Vols. (Padua: Antenore, 1972-1973) Vol. III, pp. 1299-1306.

GRÉGOIRE, Réginald, « Repertorium liturgicum Italicum », *Studi Medievali* 9 (1968) 465-592.

Religious Orders

LAMPEN, W., O.F.M., « Messali manoscritti francescani in Italia », *Studi francescani* 14 (1928) 289-300.

Ambrosian

AMIET, Robert, « La tradition manuscrite du missel ambrosien », *Scriptorium* 14 (1960) 16-60.

HUGLO, Michel, et alii, *Fonti e paleografia del canto ambrosiano*, Archivio Ambrosiano 7 (Milan, 1956).

NOBLITT, Thomas L., « The Ambrosian Motetti Missales repertory », *Musicae Disciplina* 22 (1968) 77-103.

Aosta

AMIET, Robert, *Repertorium liturgicum Augustanum. Les témoins de la liturgie du diocèse d'Aoste*, 2 Vols., Monumenta liturgica Ecclesiae Augustanae, V. 1-2 (Aoste: Musumeci, 1974).

Aquileia

JOPPI, Vincenzo, « De' libri liturgici a stampa della chiesa d'Aquileia », *Archivio Veneto* n.s. 31 (1788) 225-273.

Mostra di codici liturgici aquileiesi (Udine, 1968).

SPESSOT, F., « I codici liturgici della Basilica Aquileiese », *Aquileia Nostra* 2 (1931) coll. 33-38; 3 (1932) coll. 121-128.

Benevento

ANDOYER, F., *I codici liturgici della Biblioteca Capitolare di Benevento* (Benevento, 1909).

HUGLO, Michel, « Liste complémentaire de manuscrits bénéventains », *Scriptorium* 18 (1964) 89.

Bergamo

ROCHE, Bergamo, « An inventory of choirbooks at St. Maria Maggiore, Bergamo, January 1628 », *RMA chronicle* 5 (1965) 47-50.

Bologna

BRANCHESI, P.M., « I libri corali di Bologna di S. Maria dei Servi (sec. 12-17) », in *L'Organo di S. Maria dei Servi in Bologna nella tradizione musicale dell'Ordine* (Bologna, 1967) pp. 97-112.

Brescia

VALENTINI, A., *I libri corali S. Mariae ecclesiae majoris de domo Brixiae* (Brescia: Luzzago, 1904).

Fabriano

GRÉGOIRE, Réginald, « I manoscritti liturgici Silvestrini », in *Atti del convegno di studi storici: VIII centenario del Monastero di S. Silvestro (Fabriano, 3-4 giugno 1977)* (Fabriano, 1977) pp. 71-103.

Forlì

« Icorali e gli offici miniati della Biblioteca Comunale di Forlì », *Gutenberg Jahrbuch* 19-24 (1944-1949) 18-34.

Isola S. Giulio

GRÉGOIRE, Réginald, « I manoscritti liturgici dell'Isola S. Giulio », *Novarien* 9 (1978-1979) 336-341.

Ivrea

IDEM, « Repertorium liturgicum italicum. Addenda I: Les manuscrits liturgiques de la bibliothèque Capitulaire d'Ivrée », *Studi medievali* 3 Ser. 11 (1970) 537-556.

Milan

Biblioteca Ambrosiana, *Monumenta veteris liturgiae Ambrosianae*, 3 Vols. (Milan, 1897-1904).

La Biblioteca liturgica dei Duchi di Parma (Milan & Rome: Hoepli, 1934).

DE BOURBON, Robert, Duke of Parma, *Livres de liturgie imprimés aux XV^e^ et XVI^e^ siècles faisant partie de la Bibliothèque de son Altesse Royale*

le Duc Robert de Parme (Paris & Milan: Hoepli, 1932).

CUTOLO, Alessandro, « La biblioteca liturgica dei duchi di Parma », *Accademie e Biblioteche d'Italia. Annali della Direzione Generale* 13 (1939) 336-341.

Mirabella Eclano

WETTSTEIN, Janine, « Les exultet de Mirabella Eclano », *Scriptorium* 17 (1963) 3-9.

Montecassino

AVAGLIANO, Fausto, « I codici liturgici dell'Archivio di Montecassino », *Benedictina* 17 (1970) 300-325.

FERRETTI, Paolo M., « I manoscritti musicali gregoriani dell'Archivio di Montecassino », *Casinensia. Miscellanea di studi cassinesi* 1 (1929) 187-203.

Novara

BAROFFIO, Emilia Dahnk, « I codici liturgici dell'archivio storico diocesano di Novara », *Novarien* 7 (1975-1976) 75-92; 8 (1977) 174-191.

USLAGHI, Ambrogio, « Circa i codici liturgici dell'archivio storico diocesano di Novara », *Novarien* 9 (1978-1979). 358-361.

Oristano

PISTIANI, G., *Catalogo dei codici corali d'Oristano* (Lucca: Baroni, 1911).

Orvieto

TAMMARO-CONTI, Lucia, « I codici corali dell'Archivio dell'Opera del duomo di Orvieto », *Bollettino dell'Istituto Storico Orvietano* 8 (1952).

Padua

MARIANI CANOVA, Giordana, « I manoscritti liturgici miniati del quattrocento nella Biblioteca Antoniana », *Il santo. Rivista Antoniana di storia, dottrina, arte* 14 (1974) 5-61.

Pavia

COLOMBO, Luisa, *I codici liturgici della diocesi di Pavia. Catalogo paleografico-artistico,* Fontes Ambrosiani, 24 (Milan: Hoepli, 1947).

Piacenza

MANFREDI, G., « I codici e gli antifonari della Basilica di S. Antonino in Piacenza », *Bollettino Storico Piacentino* 50 (1955) 123.

Ravenna

VECCHI, Giuseppe, « Lirica liturgica ravennate. Tropi e sequenze della chiesa di Ravenna », *Studi romagnoli* 3 (1952).

Turin

AMIET, Robert, « Catalogue des livres liturgiques manuscrits et imprimés conservés dans les bibliothèques et les archives de Turin », *Bollettino storico-bibliografico subalpino* 77 (1979) 577-703.

IDEM, « Inventaire des manuscrits liturgiques conservés dans les bibliothèques et les archives de Turin », *Scriptorium* 33 (1979) 84-89.

Udine

CASARSA, Mario, *I codici liturgici dell'abbazia di Moggio* (Udine: Arti grafiche friulane, 1968).

Verona

GRÉGOIRE, Réginald, « Repertorium liturgicum italicum. Addenda II: Les manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Capitulaire de Vérone », *Studi medievali* 14 (1973) 1123-1132.

THE NETHERLANDS

General

LAND, J.P.N., « Middeneeuwische Kerkmuziek in nederlandsche Archieven », *Tijdschrift* 3 (1891) 231-249.

PERSOONS E.; LOURDAUX, W., « Bibliographische inleiding tot de studie van de Windesheimse liturgie », *Sacris erudiri* 17 (1966) 401-410.

The Hague

VERMEEREN, P.J.H., « Delfste verluchte handschriften ter Kininklijke Bibliotheek », *Oud Delft* 2 (1960) 37-72.

NORWAY

General

GJERLÖW, Lilli, *Libri liturgici provinciae Nidrosiensis medii aevi*, Vol. III: Antiphonarium Nidrosiensis Ecclesiae (Oslo: Norsk Historisk Kjeldeskrift - Institutt den Retthistoriske Kommisjon, 1979).

Björgvin

IDEM, « Missaler brukt i Björgvin bispedömme fra misjonstiden til Nidarosordiniet », *Björgvin Bipestol*, ed. P. Juvkam (Oslo, 1970) pp. 73-115.

Oslo

IDEM, « Missaler brukt i Oslo bispedömme fra misjonstiden til Nidarosordiniet », *Oslo bispedömme 900 ör: historiske studier* Fridtjov, Arne Odd Johnsen, Einar Molland, eds. (Oslo-Bergen-Tromsö: Universitetsforlaget, 1975) pp. 74-142.

IDEM, « Votive Masses found in Oslo », *Ephemerides Liturgicae* 84 (1970) 113-128.

POLAND

General

PIKULIK, Jerzy, « Sekwencje Notkera Balbulusa w polskich rekopisach muzycznych », *Archiwa, Biblioteki i Muzea kóscielne* 18 (1969) 65-80.

RECHOWCZ, M.; DANIELSKI, Wojerech, « Manuscrits liturgiques en Pologne avant le Concile de Trente. Essai d'interprétation chronologique et géographique », *Miscellanea historiae ecclesiasticae* 5 (1974) 297-304.

Religious Orders

BAK, Fulgencjusz, « S'redniowieczne gradualy franciskánskie », *Musica medii aevi* 3 (1969) 91-112.

BARTKOWSKI, Boleslaw, « Repertuar spiewón procesji palmowej w polskich zakonnych rekopisach liturgiczno-muzycznych: xiii-xvii w. », *Storia Theologica Varsaviensia* 11/2 (1973) 223-255.

Imbramowicach

NIR, Roman, « Rekopisy liturgiczne biblioteki PP. Norbertanek w Imbramoyicach », *Ruch biblijny i liturgiczny* 29/1 (1976) 47-53.

Koscielne

RÓZANSKI Z., « Libri liturgici Bibliotheca Sacri Seminarii Wladislaviensis. Studium liturgico-fontanum: III », *Archiwa, biblioteki i muzea Koscielne* 42 (1981) 59-149.

Kraków

OBERTYNSKI, Zdsislaw, « Pontifikaly Krakowskie XV wierku », *Praewo kanoniczne* 4 (1961) 335-414.

Tarnów

PIKULIK, Jerzy, *Indeks sekwencji w polskich rekopisach muzycznych, sekwenije zespolu rekopisów tarnowskich* (Warszawa: Akademia Teologii Katolickeij, 1974).

Wroclaw

SCHENK, Waclaw, « Manu scripta liturgica in Biblioteca Miejska Vratislaviensi (13-15 saec.) », *Roczniki teologicznokanoniczne* 6/3 (1960) 77-98.

IDEM, « Les manuscrits liturgiques de la bibliothèque universitaire de Wroclaw », *Archiwa, biblioteki i muzea Koscielne* 2/1-2 (1961) 185-206.

IDEM, « Rekopisy liturgiczne od XIII do XV weiku w Biblioteca Uniwersyteckiej w Wroclawiu », *Archiwa, biblioteki i muzea Koscielne* 2 (1961) 185-206; 6 (1963) 191-209.

URBAN, W., « Rekopisy liturgiczne Biblioteki Kapitulnej we Wroclawiu od XIII do XV weiku », *Archiwa, biblioteki i muzea Koscielne* 6 (1962) 155-189.

PORTUGAL

General

CORBIN, Solange, *Essai sur la musique religieuse portugaise au moyen âge*, Chapter 5: « L'état des sources » (Paris, 1952) pp. 155-194.

HUGHES, Andrew, « Medieval liturgical books at Arouca, Braga, Evora, Lisbon and Porto: Some provisional inventories », *Traditio* 31 (1975) 369-384.

Aveiro

CORBIN, Solange, « Les livres liturgiques d'Aveiro », *Arquivo do Districto d'Aveiro* 8 (1942).

Braga

DAVID, Pierre, « Les livres liturgiques romano-francs dans le diocèse de

Braga au 12e siècle », in his *Études historiques sur la Galice et le Portugal du 6e au 12e siècle* (Lisbone & Paris, 1947) pp. 503-561.

Coimbra

JOAQXIM, Manuel. « Os livros do côro da sé de Coimbra, em 1635 », *Arquivo de bibliografia portuguesa* 2 (1956) 316-363. Printed separately (Coimbra, 1957).

Lisbon

PEREIRA, Gabriel, *Biblioteca Nacional de Lisbõa. Colleção de livros de côro dos conventos extinctos* (Lisbon, 1904).

SCOTLAND

General

MCROBERTS, David, *Catalogue of Scottish medieval liturgical books and fragments* (Glasgow: J.S. Burns, 1953).

SPAIN

General

FÉROTIN, Mario, *Le Liber Mozarabicus Sacramentorum et les manuscrits mozarabes*, Monumenta Ecclesiae Liturgica, 6 (Paris, 1912).

HUGHES, Andrew, « Medieval liturgical books in twenty-three Spanish libraries: Provisional inventories », *Traditio* 38 (1982) 365-394.

JANINI, José, « Hacia el inventario de manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España », *Hispania sacra* 28 (1961) 465-471.

IDEM, *Manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España*, Vol. I: Castilla y Navarra; Vol. II: Aragón, Cataluñia y Valencia (Burgos: Aldecoa, 1977).

IDEM, « Notas sobre libros litúrgicos hispánicos », *Hispania sacra* 27 (1961) 14-154.

PINELL, Jordi M., « Los textos de la antigua liturgia hispánica », *Estudios sobre la liturgia mozárabe* (Toledo, 1965) p. 109.

SABLAYROLLES, M., « A la recherche des manuscrits grégoriens espagnols: Iter hispanicum », *Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft* 13 (1911-1912) 205-247; 401-432; 509-531.

WHITEHILL, W.M., « A catalogue of Mozarabic liturgical manuscripts containing the Psalter and Liber canticorum », *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 14 (1934) 95-122.

Barcelona

FÁBREGA I GRAU, A., « Antics manuscrits litúrgics de la parróquia de Saint Genís de Vilassar (Barcelona) », *Archivum latinitatis medii aevi* 26 (1956) 213-224.

MIGUEL ROSELL, Francisco J., « Manuscritos bíblicos y litúrgicos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona », *Estudios Bíblicos* 7 (1948) 257-292, 407-440; 8 (1949) 5-46.

Catalonia

Librorum liturgicorum Cathalauniae s. IX ad XVI in bibliotheca Abbatiae Montisserrati exhibitio (Montserrat, 1958).

OLIVAR, Alejandro, « Els manuscrits litúrgics de procedència catalana conservats fora de Catalunya », *Scriptorium Puleti (Abadía de Pobleti)* 3 (1970) 15-56.

Madrid

ANGLÉS Huglo; SUBIRÁ, J., *Catálogo musical de la Biblioteca nacional de Madrid,* Vol. II: Impresos libros litúrgicos y teóricos musicales, (Barcelona: Inst. español de musicología, 1949).

DE LARREA PALACÍN, Arcadio, « Catálogo de monjes músicos en El Escorial », *Revista de archivos* Ser. 5/71 (1963) 371-400.

JANINI, José; MARQUES, J., « Facsímiles de manuscritos litúrgicos visigóticos toledanos en los legajos de Burriel », *Hispania Sacra* 18 (1965) 27-32.

JANINI, José, « Los fragmentos litúrgicos del Archivo histórico nacional de Madrid. Sección de los códices, 1453B-1486B », *Revista de archivos, bibliotecas y museos* 79 (1976) 43-72.

IDEM; SERRANO, J.; MUNDÓ, Anscario M., *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional* (Madrid: Dirección general de archivos y bibliotecas, 1969).

Monserrat

OLIVAR, Alejandro M., *Els manuscrits litúrgics de la biblioteca de Montserrat,* Scripta et Documenta, 18 (Montserrat, 1969).

Ripoll

GROS, M.S., « Els manuscrits litúrgics de l'antiga biblioteca de Ripoll », in *Millenari de la Basílica de Santa Maria de Ripoll* (Ripoll: Junta d'Obra del Monestir, 1978) pp. 15-20.

Salamanca

OLIVAR, Alejandro M., « Los manuscritos patrísticos y litúrgicos latinos de la Universidad de Salamanca », *Analecta Sacra Tarraconensia* 22 (1949) 75-82.

Tarazona

SAXER, Mgr. Victor, « Manuscrits liturgiques, calandriers et litanies des saints du XII^e^ au XVI^e^ siècle conservés à la Bibliothèque Capitulaire de Tarazona », *Hispania Sacra* 23 (1970) 335-402; 25 (1972) 131-184.

Tarragona

ANGLÈS, Huglo, « El canto religioso popular en los manuales litúrgicos de la diócesis Tarraconense », *Anuario* 18 (1963) 103-108.

JANINI, José; RICOMÁ, J., « Fragmentos litúrgicos del archivo histórico diocesano de Tarragona », *Analecta Sacra Tarraconensia* 38 (1965) 217-230.

Toledo

JANINI, José; GONZÁLVEZ, Ramón; MUNDÓ, Anscario M., *Catálogo de los manuscriptos litúrgicos de la Catedral de Toledo,* Publicaciones del Instituto, Serie III, 11 (Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1977).

MUNDÓ, Anscario M., « La datación de los códices litúrgicos visigóticos toledanos », *Hispania Sacra* 35 (1965) 1-25.

Tortosa

JANINI, José, « Los sacramentarios de Tortosa y el cambio de rito », *Analecta Sacra Tarraconensia* 35 (1962) 5-52.

Vich

IDEM, « La colección de fragmentos litúrgicos de Vic », *Analecta Sacra Tarraconensia* 48 (1975) 3-32.

IDEM, « Los fragmentos de sacramentarios existentes en Vich », *Hispania Sacra* 18 (1965) 385-410.

Zaragoza

TORRALBA SORIANO, F.B., *Libros de horas miniados conservados en Zaragoza* (Zaragoza, 1962).

SWEDEN

Vadstena

LINDBERG, P., *Die schwedischen Missalien des Mittelalters* (Uppsala, 1923).

SCHMID, Toni, « Smärre liturgiska bidrag. XV: Vadstenahandskrifter pä Ängsö », *Nordisk tidskrift för Bokoch Bibliotekiäsen* 26 (1939) 23-27.

SWITZERLAND

Freibourg

LANG, Odo, *Das Commune Sanctorum in den Missale Handschriften und vortridentinischen Drucken der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Beitrag zur Geschichte des Commune Sanctorum* (Ottobeuren, 1970).

Freibourg

LEISIBACH, Joseph, *Die liturgischen Handschriften des Kantons Freiburg (ohne Kantonsbibliothek)*, Iter Helveticum, t. II, Spicilegii Friburgensis Subsidia, 16 (Freibourg: Universitätsverlag, 1976-1977).

IDEM, *Die liturgischen Handschriften der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg*, Iter Helveticum, t. I, Spicilegii Friburgensis Subsidia, 15 (Freibourg: Universitätsverlag, 1976).

St. Gall

MUNDING, Emmanuel, *Die Kalendarien von St. Gallen ... IX-XI Jahrhundert*, 2 Vols. Texte und Arbeiten, 36-37 (Beuron, 1948-1951).

TURNER, Derek H., « Sacramentaries of Saint Gall in the tenth and eleventh centuries », *Revue Bénédictine* 81 (1971) 186-215.

Sion

LEISIBACH, Joseph, *Die liturgischen Handschriften des Kapitelarchives in Sitten* (Freibourg: Universitätsverlag, 1979).

STENZL, Jürg, *Repertorium der liturgischen Musikhandschriften der Diözesen Sitten, Lausanne und Genf*, Vol. I: Diözesen Sitten (Freibourg: Universitätsverlag, 1972).

UNITED STATES

General

STRITTMATER, Anselm, « Liturgische Handschriften in amerikanischen Bibliotheken », *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* 14 (1938) 224-230.

AUSTIN, Gerard, « Liturgical manuscripts in the United States and Canada », *Scriptorium* 28 (1974) 92-100.

New York

PLUMMER, John; STRITTMATER, Anselm, *Liturgical manuscripts for the Mass and the Divine Office* (New York: Pierpont Morgan Library, 1964).

VATICAN

BANNISTER, Henry M., *Catologo sommario della esposizione gregoriana,* Studi e Testi, 13 (Rome, 1904).

IDEM, *Monumenti Vaticani di paleografia musicale latina,* 2 Vols. (Leipzig: Harrassowitz, 1913; rpt. London, 1968).

EHRENSBERGER, H., *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti* (Freiburg i. Br., 1897; rpt. 1969).

HABERL, F.X., *Bibliographischer und thematischer Musikkatalog des päpstlichen Kapellarchives im Vatican zu Rom, nach den original Codices* (Leipzig, 1888).

LLORENS, Josephus M., *Capellae Sixtinae Codices musicis notis instructi sive manu scripti sive praelo excussi,* Studi e Testi, 208 (Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960).

SALMON, Pierre, *Analecta Liturgica*: *Extraits des manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Vaticane* (Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1974).

IDEM, *Les Manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane,* Vol. I: *Psautiers, Antiphonaires, Hymnaires, Collectaires, Bréviaires;* Vol. II: *Sacramentaires, Épistoliers, Évangéliaires, Graduels, Missels;* Vol. III: *Ordines Romani, Pontificaux, Rituels, Cérémoniaux;* Vol. IV: *Les livres de lecture de l'office, les Livres d'Heures;* Vol. V: *Liste complémentaire. Tables générales,* Studi e Testi, 251, 253, 260, 267, 270 (Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1972).

WALES

See Great Britain: John BRÜCKMANN.

YUGOSLAVIA

KNIEWALD, D., « Zagrebači liturgijski kodeksi XI-XV stoljeca », *Croatia Sacra* 10 (1940) 1-128.

Nancy SACKSTEDER,
Centre for Mediaeval Studies,
University of Toronto (Canada)